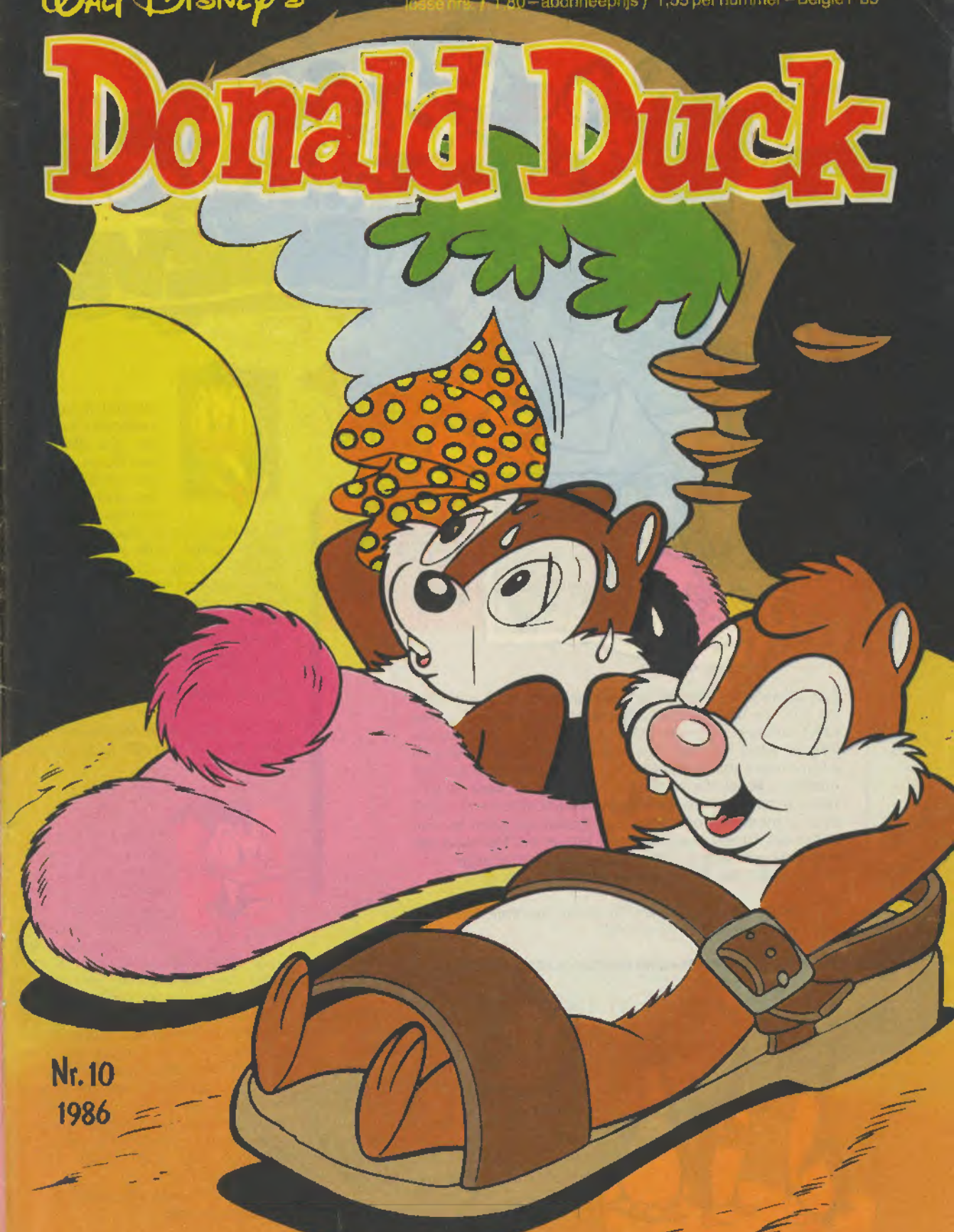
WALT DISNEY'S

losse nrs. ƒ 1,80 – abonneeprijs ƒ 1,55 per nummer – België F 35

Donald Duck



Nr. 10
1986

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Brief van de week

De Brief van de week is geschreven door **MARIJKE SWART** uit **DEN HAAG.** Zij krijgt van mij de Donald Duck-muzieksleutelhanger.

Aan Donaldini Duck. Ik heb iets ontdekt. U en uw neefjes en Oom Dagobert en alle andere mannelijke eenden van Duckstad zijn eigenlijk vrouwen. Want alle mannelijke eenden hebben een krul in hun staart. Wat een pech voor u en Guus, hè? Nu kunt u niet met Katrien trouwen. Maar nu heeft GUUS ook een keer PECH. Weet u hoe u toch met Katrien kunt trouwen? Nee? Nou, u moet gewoon naar een fopwinkel gaan en een nepstaart kopen waar wel een krul in zit. Het geld dat u nodig heeft vraagt u aan Oom Dagobert. U zegt gewoon dat het om een doodernstige zaak gaat.

Wij allemaal vrouwen? Wat 'n onzin! Krulstaarten zijn hier gewoon uit de mode!

"NEEM EEN HARING! IK HEB 'N DRIELING!"

Lieve Donald Duck. Hier heb ik voor u drie vragen: 1. Wanneer komt er weer een Moppentrommel? 2. Wanneer komt er een Prikprent van u? 3. Schrijven er ook wel kinderen met een pen naar u?
Marjolein Stomp – Bunschoten

Lieve Marjolein. Voor jou hier drie antwoorden: 1. Over 4 weken. 2. ? 3. Jazeker.

Donald. Ik heb een methode gevonden om die etter van een Guus voor een jaar uit te schakelen. Je nodigt Guus uit voor een etentje bij je thuis. En je maakt een knalgoed etentje. Echt knalgoed! Het recept: 3 potten zout, daarbij een potje mosterd, 12 eetlepels sambal en klein gesnipperde zweetsokken. Nou, Donald dat wordt een "knalgoed" etentje! En die Guus zie je voorlopig niet meer terug! Succes, Donald!
Marco Roelofs – Harst

Bedankt voor je tip, Marco! Maar, eh hoe kom ik aan fijn gesnipperde zweetsokken?

Gebe 1d. Wij waren op vakantie in Madrid. Langs het strand liep 'n man die horloges verkocht. Wij kochten een horloge. Een paar dagen later deed hij het niet meer, dus maakten we het horloge aan de achterkant open. Opeens zagen we dat er een brief in zat. Dit stond erop (vertaald): "Ik ben Pedro en mijn vader is horlogeverkoper. Je bent erin getrapt want de horloges zijn van blik. Ik wil wel met je schrijven als je van mijn leeftijd bent. Ik ben 12. Daaag! Pedro." We schreven natuurlijk meteen. EN ZO ZIJN WE AAN ONZE PENVRIEND GEKOMEN!!!
Annette en Laura Wenswegen 's Gravenzande

Tjonge! Slimme jongen die Pedro!

Donald Duck
Een vrolijk weekblad
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003 2001 HA Haarlem
Telefoon: 023-30430*
Voor vragen over abonnementen zie bezorging zie bladzijde 32 van dit blad.
nr. 10 – 7 maart 1986
© Walt Disney Productions 1986

Beste Donald. Ik vind het erg leuk dat de voorkant heel vaak over de brandweer gaat. Ik zit namelijk bij de jeugdbrandweer. Daar leer je het hele brandweervak. We doen ook wedstrijden, dit jaar zijn wij landskampioen geworden.
Viktor Koot – Ede

Gefeliciteerd, Viktor!

Donald Duck Club

De Hiep Hiep Hoera-nummers van deze week zijn:

- **161804** -
- **111904** -
- **295739** -
- **250793** -
- **162823** -
- **272139** -
- **107093** -
- **122550** -
- **024006** -
- **182690** -

Staat een van deze nummers op jouw eigen Duck Clubpas, stuur dan een fotokopie van je pasje, waarop je duidelijk je naam, adres en leeftijd schrijft naar Donald Duck Club - Postbus 6003 - 2001 HA HAARLEM. Doe dit vóór 4 april 1986 en vermeld eveneens op de kopie: DD. 10-1986
Je krijgt dan een exemplaar van het stripalbum **"Oom Dagobert en de noottoestand"** thuisgestuurd!

N.B. Als er op jouw Clubpas maar vijf cijfers staan in plaats van zes, denk er dan een 0 voor.

DUCK ANTIGOON werd getekend door **MICHAEL v/d POL** uit **TILBURG.**

Beste Donald. Heb jij met jouw platvoeten in onze schooltuin getrapt? Want daar is alles plat. We hebben bijna alles rechtgezet.
Arjen Kooijmans - Olsterwijk

WAT? Bedoel je mij? Ik heb helemaal geen platvoeten, maar zwemvliezen, die nog nóóit een stap in jullie tuin hebben gezet!

Donald Duck

Alstublieft, mevrouw! Ziet uw kleine Fifi er niet weer charmant uit?
Nou, dolletjes! Dank u wel, hoor!
Kef! Kef! Kef!
Donalds HONDEN KAPSALON

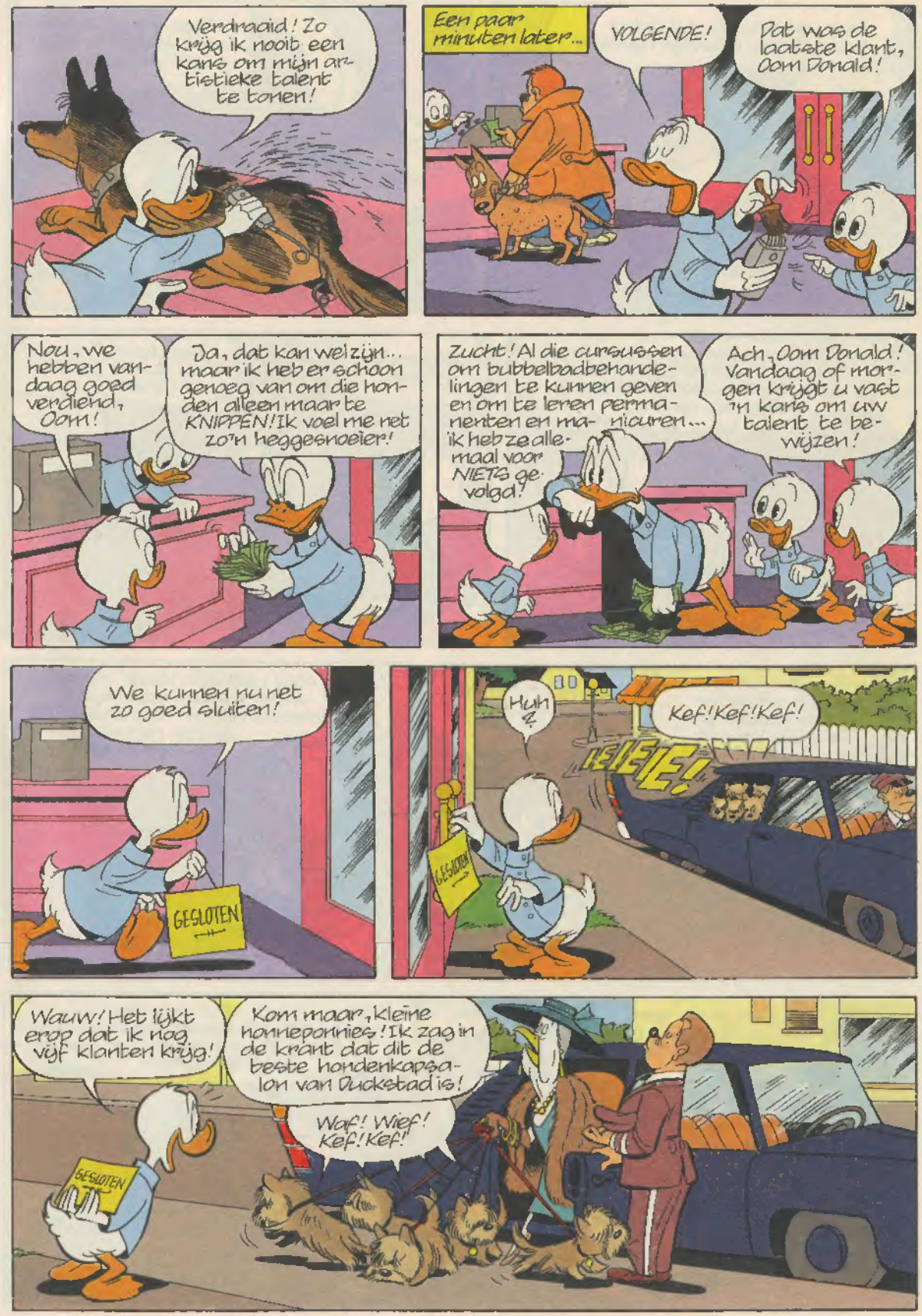
U kunt aan de kassa betalen, mevrouw!
Alsjeblieft, kleintje! Je beloning omdat je zo lang hebt stilgezeten!

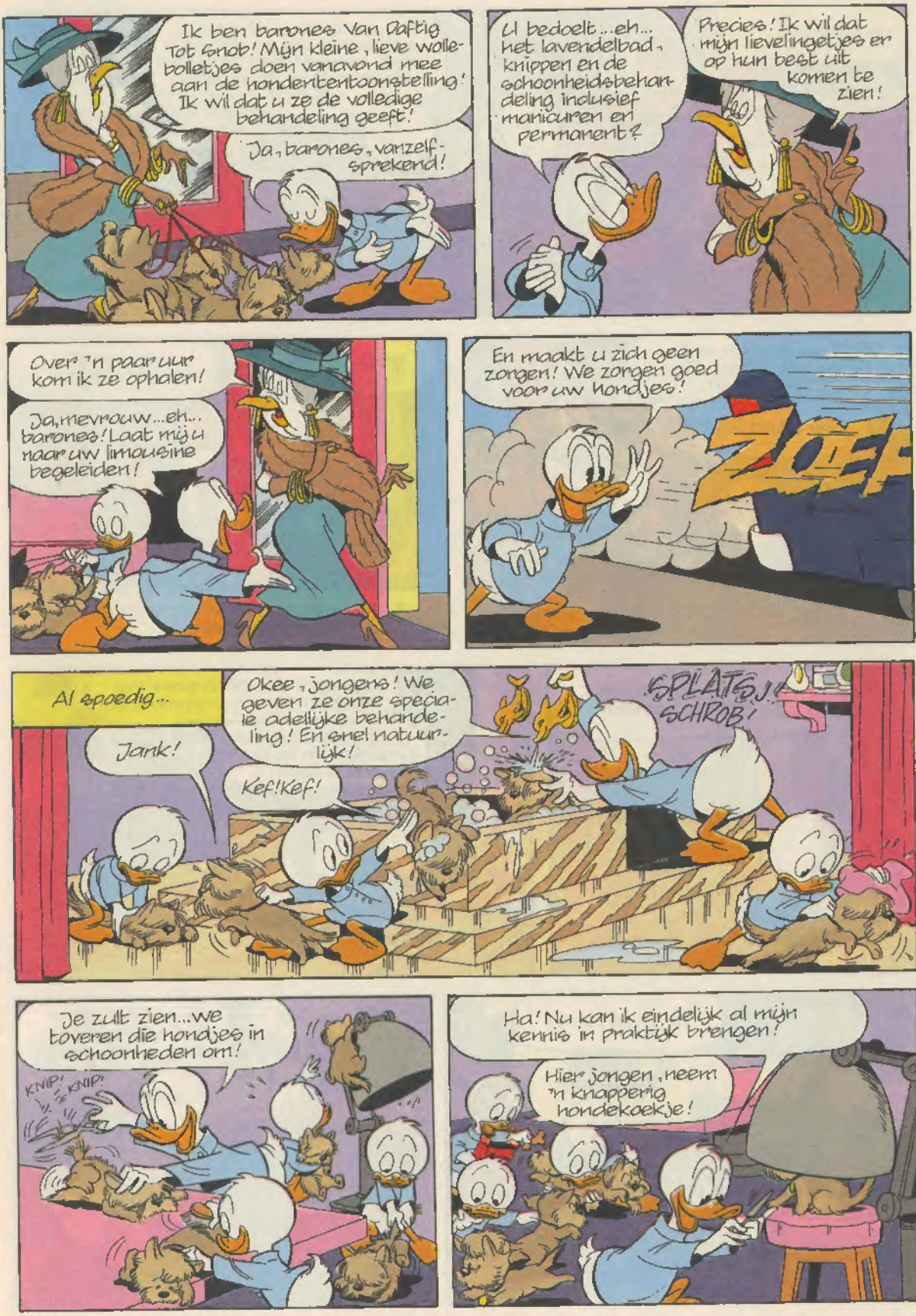
De volgende, alstublieft!
Donalds HONDEN KAPSALON

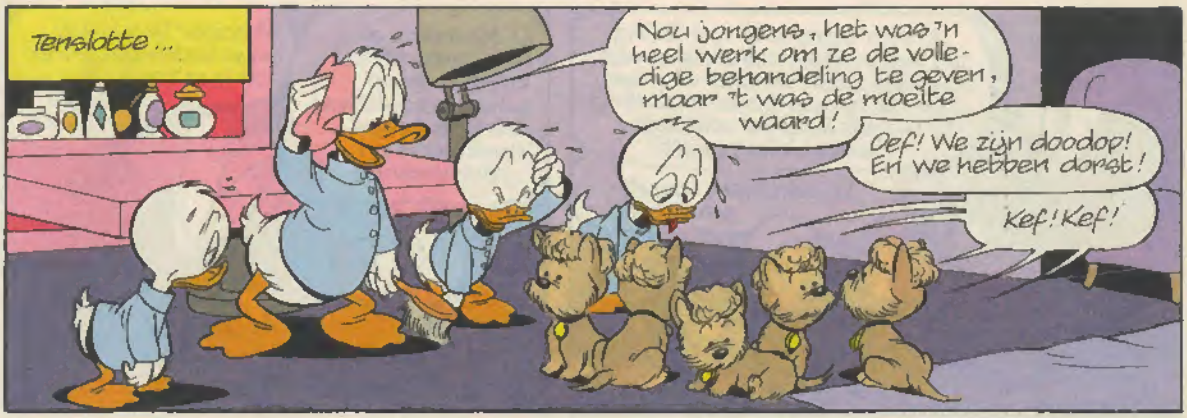
Kop op, Josefien! Het doet echt geen pijn!
Tjonge! Wat 'n prachtige hond! Ik weet precies wat Josefientje nodig heeft!

Ik beveel 'n fijn, opfrissend bubbelbad aan in mijn luxe marmeren badkuip!
HUIL!

Nee, dank u! Ik wil dat u haar alleen 'n beetje bijknipt!
Oef!
Jammer!
Deze logge vodden-baal weegt 'n TON! Oef! Kreun!
Bah! Kwam er maar eens iemand die me zijn hond de VOLLEDIGE schoonheidsbehan-deling liet geven!
KNIP! KNIP!
Volgende, graag!
Kom, kom, Prinses! Het duurt maar even!
Wef! Wef!
Een leuk permanentje zou haar prima staan! En 't blijft lang zitten!
Nee hoor! Alleen knippen, en niet te kort in de nek!
Zucht! Nog niet één klant die gebruik wilde maken van mijn marmeren bad en haardroger! En ze zijn nog niet eens afbetaald!
Wat dacht u van manicuren? Uw hond zal dat fantastisch vinden!
Niks daarvan! Gewoon knippen, en gebruik 't scheerapparaat maar, zodat ik 't eerste jaar niet terug hoef te komen!

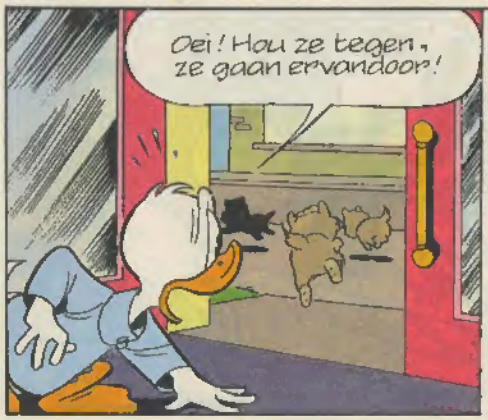

Verdraaid! Zo krijg ik nooit een kans om mijn artistieke talent te tonen!
Een paar minuten later...
VOLGENDE!
Dat was de laatste klant, Oom Donald!
Nou, we hebben vandaag goed verdiend, Oom!
Ja, dat kan wel zijn... maar ik heb er schoon genoeg van om die honden alleen maar te KNIPPEN! Ik voel me net zo'n heggesnoeier!
Zucht! Al die cursussen om bubbelbadbehandelingen te kunnen geven en om te leren permanenten en ma- niauren... ik heb ze allemaal voor NIETS gevolgd!
Ach, Oom Donald! Vandaag of morgen krijgt u vast 'n kans om uw talent te bewijzen!
We kunnen nu net zo goed sluiten!
GESLOTEN
Huh?
Kef! Kef! Kef!
IEIEIE!
GESLOTEN
Wauw! Het lijkt erop dat ik nog vijf klanten krijg!
Kom maar, kleine honneponnies! Ik zag in de krant dat dit de beste hondenkapsalon van Duckstad is!
Waf! Wief! Kef! Kef!
GESLOTEN


Ik ben barones Van Daftig Tot Snob! Mijn kleine, lieve wolleballetjes doen vanavond mee aan de honderdentoonstelling! Ik wil dat u ze de volledige behandeling geeft!
Ja, barones, vanzelfsprekend!
U bedoelt...eh... het lavendelbad, knippen en de schoonheidsbehandeling inclusief manicuren en permanent?
Precies! Ik wil dat mijn lievelingetjes er op hun best uit komen te zien!
Over 'n paar uur kom ik ze ophalen!
Ja, mevrouw...eh... barones! Laat mij u naar uw limousine begeleiden!
En maakt u zich geen zorgen! We zorgen goed voor uw hondjes!
ZOEF
Al spoedig...
Okee, jongens! We geven ze onze speciale adellijke behandeling! En snel natuurlijk!
Jank!
Kef! Kef!
SPLAT SJ... SCHROB!
Je zult zien...we toveren die hondjes in schoonheden om!
KNIP! KNIP!
Ha! Nu kan ik eindelijk al mijn kennis in praktijk brengen!
Hier jongen, neem 'n knapperig hondekoekje!


Tenslotte...
Nou jongens, het was 'n heel werk om ze de volledige behandeling te geven, maar 't was de moeite waard!
Oef! We zijn doodop! En we hebben dorst!
Kef! Kef!

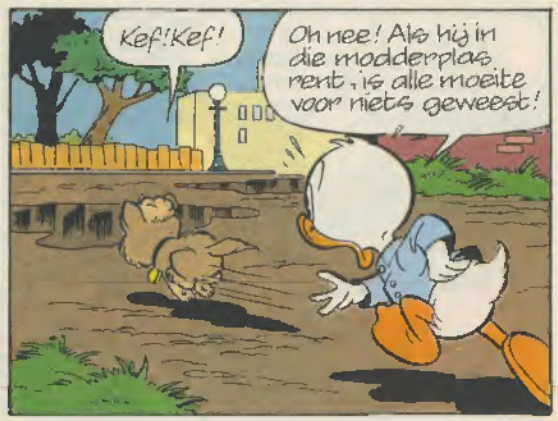
Dan ga ik even wat limonade kopen! Ik ben zo terug!
Fijn, Oom Donald!

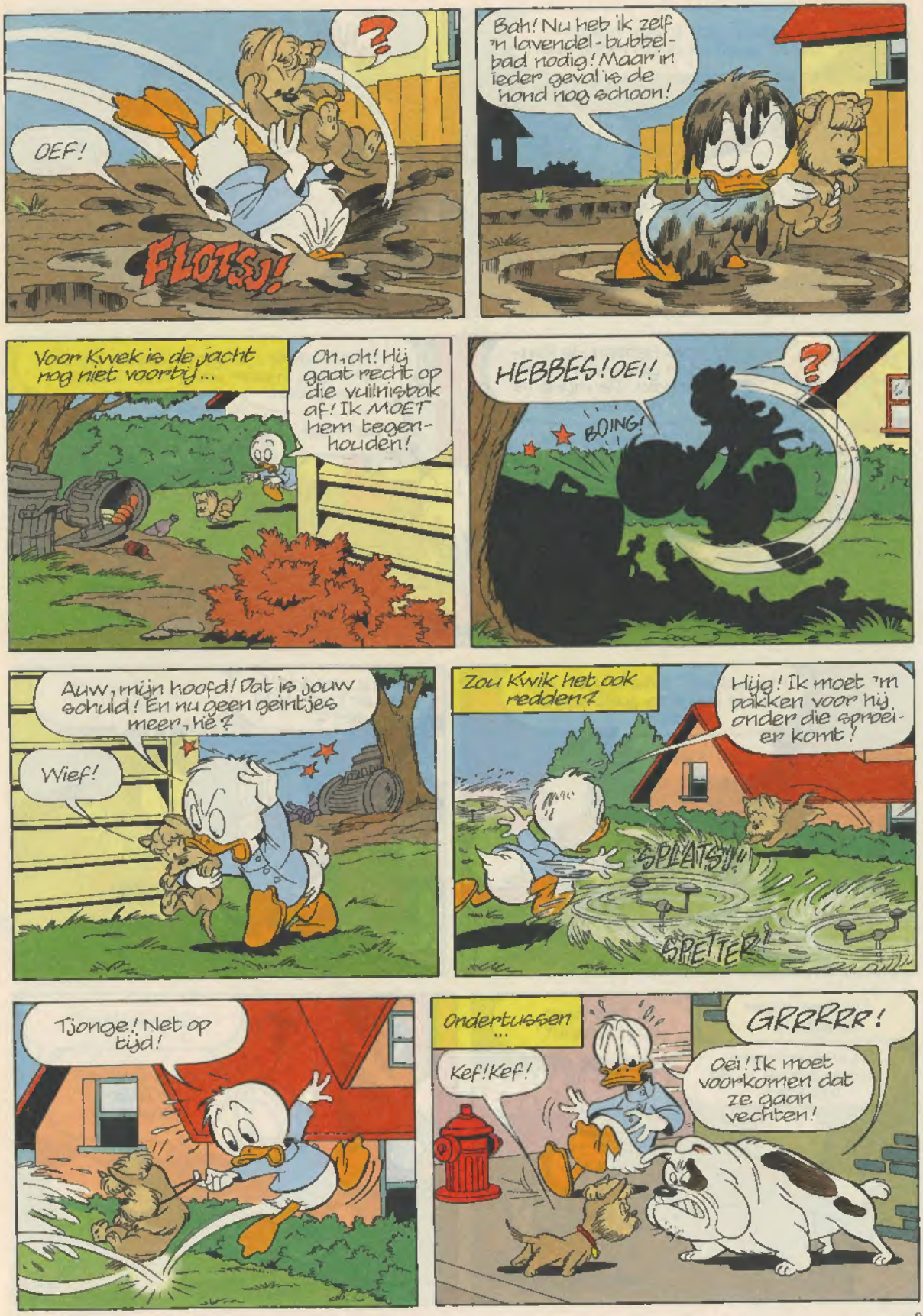
IEKS!
Waf! Waf! Wief! Wief! *
* Vrij vertaald: Dit is onze kans om te ontsnappen!


Oei! Hou ze tegen, ze gaan ervandoor!

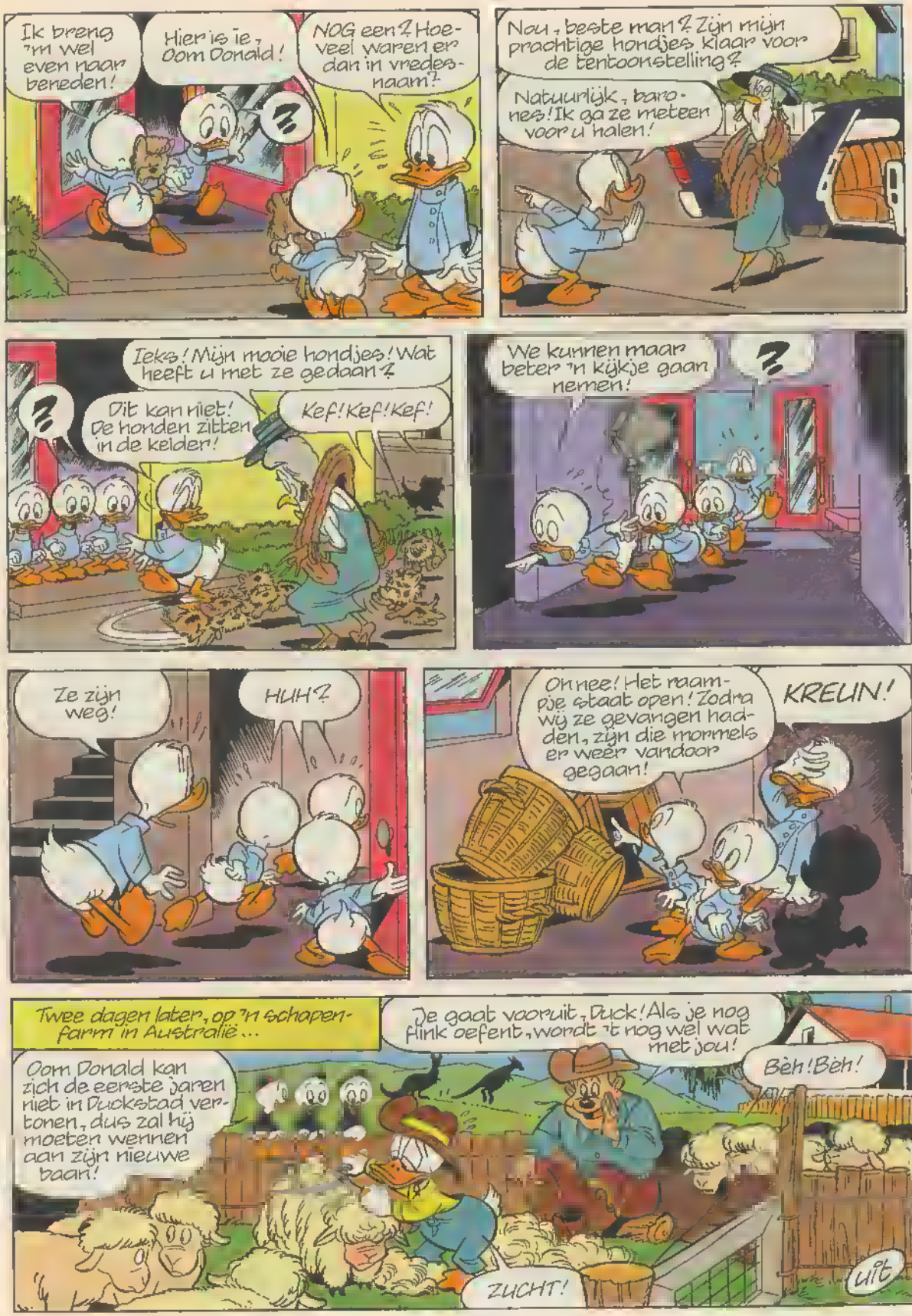
Allemaal er achteraan! We moeten 'n ramp voorkomen!
Laten we ons verspreiden en ieder 'n hond volgen!

Ik vang deze!


Kef! Kef!
Oh nee! Als hij in die modderplas rent, is alle moeite voor niets geweest!


?
OEF!
FLOTSJ!
Bah! Nu heb ik zelf 'n lavendel-bubbelbad nodig! Maar in ieder geval is de hond nog schoon!
Voor Kwek is de jacht nog niet voorbij...
Oh, oh! Hij gaat recht op die vuilnisbak af! Ik MOET hem tegenhouden!
HEBBES! OEI!
?
BOING!
Auw, mijn hoofd! Dat is jouw schuld! En nu geen geintjes meer, hè?
Wief!
Zou Kwik het ook redden?
Hijg! Ik moet 'm pakken voor hij onder die sproeier komt!
SPLATSJ!
SPETTER!
Tjonge! Net op tijd!
Ondertussen ...
Kef! Kef!
GRRRRR!
Oei! Ik moet voorkomen dat ze gaan vechten!

Ik geloof dat ik hier maar beter snel vandaan moet gaan!
GRAUW!
JAUTS!
Eindelijk...
We hebben de honden gevonden, oom Donald! De mijne is nog schoon!
De mijne ook! Hijg! Hijg!
Kef! Kef!
Prima werk, jongens! Laten we die mormels maar veilig in de kelder opsluiten!
Wief! Wief!
Hupsakee! Jullie blijven hier tot de barones jullie komt ophalen!
Kef! Kef!
Grote genade! Er was er toch NOG een?
Wij zullen hem zoeken!
Na een paar minuten...
Ik heb hem, oom Donald!
Aha! Stop hem maar gauw in de kelder!
Gevonden!
Wat? Waren er ZES honden?


Ik breng 'm wel even naar beneden!
Hier is ie, oom Donald!
NOG een? Hoeveel waren er dan in vredesnaam?
Nou, beste man? Zijn mijn prachtige hondjes klaar voor de tentoonstelling?
Natuurlijk, barones! Ik ga ze meteen voor u halen!
Ieks! Mijn mooie hondjes! Wat heeft u met ze gedaan?
Dit kan niet! De honden zitten in de kelder!
Kef! Kef! Kef!
We kunnen maar beter 'n kijkje gaan nemen!
Ze zijn weg!
HUH?
Oh nee! Het raampje staat open! Zodra wij ze gevangen hadden, zijn die mormels er weer vandoor gegaan!
KREUN!
Twee dagen later, op 'n schapenfarm in Australië...
Oom Donald kan zich de eerste jaren niet in Duckstad vertonen, dus zal hij moeten wennen aan zijn nieuwe baan!
Je gaat vooruit, Duck! Als je nog flink oefent, wordt 't nog wel wat met jou!
Bèh! Bèh!
ZUCHT!
uit

Gijs Gans
Zzzz...
Gijs! Waar zit je?
H8418
GIJS! WAAR BEN JE?
Ajakkes! Oma roept!
Is het al etenstijd? Nee. Dan heeft ze vast weer een of ander vervelend klusje voor me!
JOEHOE! GIJSSIE!
Dat klinkt niet gezond! Wegwezen, Gijs!
Hier is het lekker rustig!
Tok!
Tok!
Als ik de eieren alvast raap, komt ze me hier in elk geval niet meer zoeken!
Tokke-tok!
Tok!
Als die vervelende kippen hun snavel nou maar hielden!
KUKELE-KUKELEKU!
Toktoktok!
Tok!

In de stal is het lekker rustig...
GIJNIJS!
BOE!
...Hè ja, begin jij ook! Okee, ik zal je melken...
Maar nu moet je je mond houden! Je hebt niks te klagen!
BOE!
Zo, en nu een dutje in het hooi...
SMEK! SMAK!
Dat hooi moet nodig verschoond worden!
Zo... hèhè... en nu...
GIJS!
Oh nee! Waar moet ik NU heen?
De moestuin! Achter de bonestaken...
Daar komt Oma nooit!

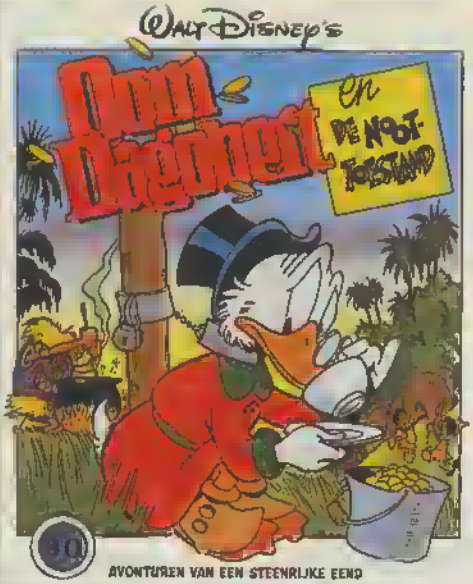
Eerst mijn sporen uitwissen...
UITWISSEN bedoelde ik. Nou, dan moet de rest ook maar!
Nu valt het niet meer op.
Als ik de bonen opbind kan geen mens me meer zien.
Tot etenstijd ben ik hier in elk geval veilig! Hi! Hi!
Ik begrijp er niets van! Gijs is nergens te vinden!
GIJS?
Hi! Hi! Gniffel!
Al het werk is gedaan, we kunnen dus lekker gaan picknicken. Bovendien was het toch te warm om te werken! Wat jammer dat Gijs niet mee kan!
OH NEE!
Krijgen wij extra veel!
uit

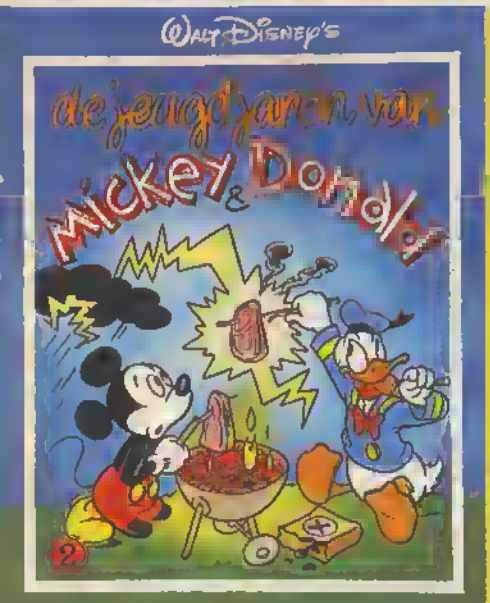
advertentie

Oom Dagobert en de noottoestand

In dit 30ste deel begeven Oom Dagobert en Donald Duck zich op weg naar de Cura de Coco Indianen. Ze ontmoeten elkaar toevallig in het vliegtuig en gaan beiden met heel verschillende bedoelingen naar dat verre dorp toe. Het wordt dan ook een spannend zakenreisje...

f 6,75 / Bfr. 125





advertentie

De jeugdjaren van

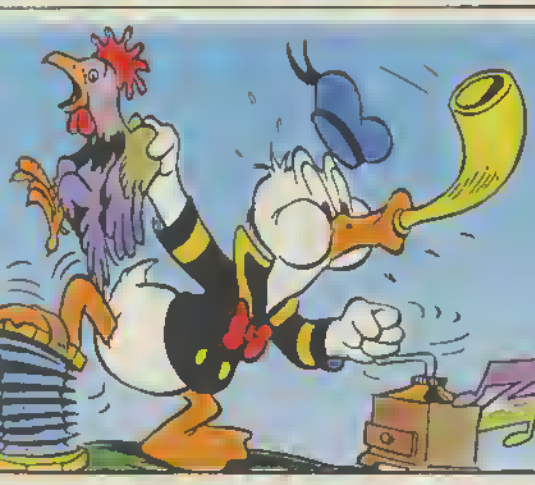
Een fraai stripalbum, waarin Mickey Mouse en Donald Duck samen hun eerste avonturen beleven. Op dat moment realiseren zij zich echter nog niet dat zij het nog eens zo ver zouden schoppen.

Mickey & Donald

f 6,75 / Bfr. 125

Donald Duck
PRIK
PRENT

© Walt Disney productions



Speld deze muzikale Donald Duck button op je jas en druk op de knop: de twee rode lampjes floepen aan en het bekende wijsje "Happy birthday to you" klinkt uit de button. Weet jij een abonnee voor Donald Duck? Gefeliciteerd, want dan word jij de nieuwe eigenaar van dit muzikale kleinood! Vul gauw de bon in en doe 'm op de post.

ZEG HET MET MUZIEK!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Geboortedatum

Betaling per acceptgirokaart (wordt toegezonden)

Handtekening ouder: .....

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM.
Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over en stuur dit op dezelfde wijze naar bovengenoemd adres. Of bel: 023 - 319421.
Voor België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladhandelaar verkrijgbaar.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam

Straat Nr.

Postcode Plaats

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck muziekbutton.

Hier even op letten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 31 maart 1985. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,55 per nummer. In België 35 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Knabbel en Babbel

We zullen die boef vinden en dan zal ik hem ...
Maar hoe?
Misschien ontdek ik hem met mijn verrekijker!
Onzin! Met zo'n ding vind je geen schurken! Wat we nodig hebben is...
Hee! HEE! HEE HEE!
Alle eikeltjes... Wat is er?
Twee boeven! Boris Boef en meneer Vos!
Laat mij 's kijken!
Verdraaid! Je hebt gelijk! Ik vraag me af wat die twee daar uitspoken op de Woeste Weide?
De WOESTE WEIDE?
Maar alle dieren... we moeten... verdraaid nog aan toe!
Kom op!
Wat gaan we doen?
De dieren tegenhouden voor ze naar de Woeste Weide gaan!

Ze moeten hier langskomen!
Niemand te zien! Misschien zijn ze al weg! Kom op, rennen!
WOESTE WEIDE 2 Km.
Oef! Ik hoop maar dat er nog niemand is!
WOESTE WEIDE 1 Km.
Ja! Rennen! Anders lopen ze in de val!
Kort daarna...
We zijn nu vlak bij! We zullen er op onze tenen naar toe sluipen!
Ssssst!
Zit dat net nu goed vast?
Reken maar! Alles is klaar voor ontvangst!
Heh! Heh! De dierentuin geeft ons 'n aardige duit voor elk dier dat wij leveren!
Ha! Ha! Toch vriendelijk van dat beestenspul om hier vanavond te vergaderen! Dat bespaart ons heel wat moeite!
Wat ben ik toch slim! Mijn idee om eerst 'n paar dieren te vangen om alle andere bij elkaar te lokken, werkt fantastisch!
Heh! Heh! Ze komen allemaal naar dit plekkie toe...
Ik neem dit touw, neem jij dat daar! En als iedereen er is...
...komt de grote VERRASSING! Heh! Heh!
Wat afschuwelijk! We moeten die boeven uitschakelen, voor ze al onze vrienden vangen!
Ja, maar hoe?

Kijk! Dit moet de hut zijn waar ze de anderen vasthouden!
Bah! Wat akelig!

Ik zie Bert en Barry Bever! Die hebben we net nodig!
Schiet op, Knabbel!

Tjonge! Wat ben ik blij jullie te zien!
Aardig van Boris om de sleutels voor ons klaar te leggen!

We hebben geen tijd! Zodra we die boeven hebben gepakt, komen we jullie ook bevrijden!
Succes! En haast je!

Snel...
Als Bert dat touw doorknaagt en Barry het andere, dan vangen we ze met hun eigen valnet!
Maar hoe lokken we ze onder dat net?

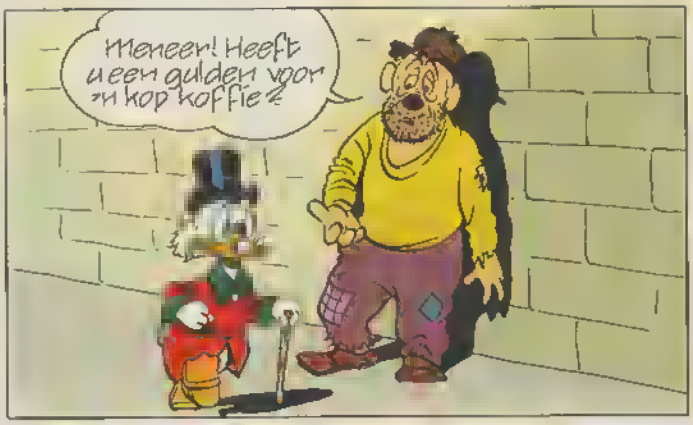
Doe je mee, of ben je bang?
Ik vind 't doodeng, maar we hebben geen andere keus!

Lelijke gemene schurken! Jullie krijgen toch niemand meer te pakken!
Ha! Ha! Niet als wij in de buurt zijn!

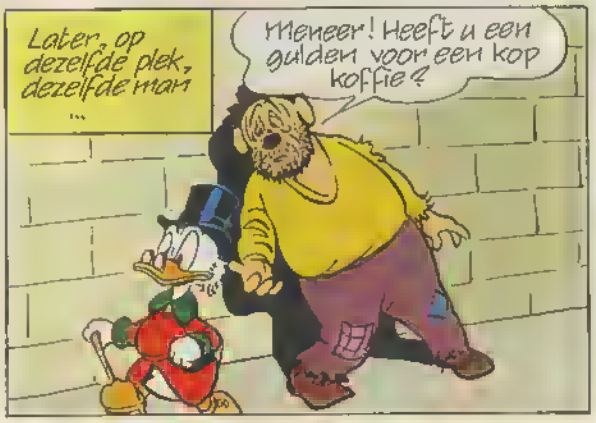
Grrrr! Kleine vervelende onderkruipseltjes!
Ik knijp jullie fijn!

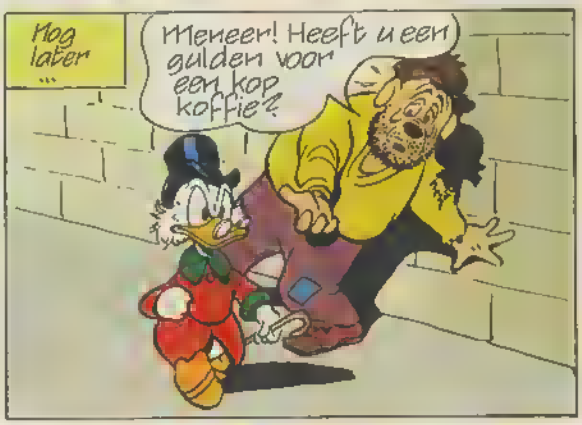
HUH? Watisergebeurd? AU! Mijn arme hoofd!
Schiet op, Bert! Knagen, Barry!
KNAAG! KNAAG!
Snel! Grijp die bouwen en bind ze vast!
Ik ga de dieren in de hut bevrijden, Knabbel!
Aha! DAAR ben je! We stonden al op jullie te wachten! Laten we snel met de vergadering beginnen!
Het serieuze gedeelte is al voorbij! De PRET kan nu beginnen! Loop maar verder! Knabbel legt alles uit!
En zo...
Wat zou ik nu graag 'n BEVER willen zijn in plaats van 'n eekhoorn!
Zeg dat wel! Bevers hebben de meeste lol bij zulke spelletjes!
PATS!
PATS! PETS!
AUW! HELP! STOP! AUAUW!
uit

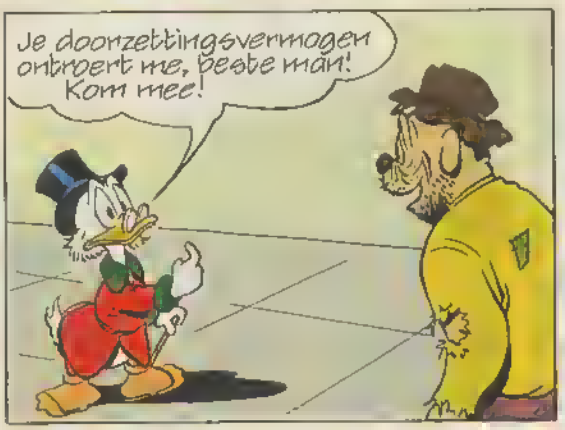
Dagobert Duck

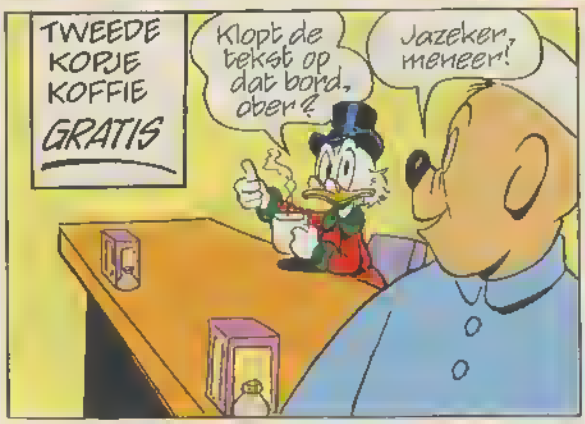


US 1





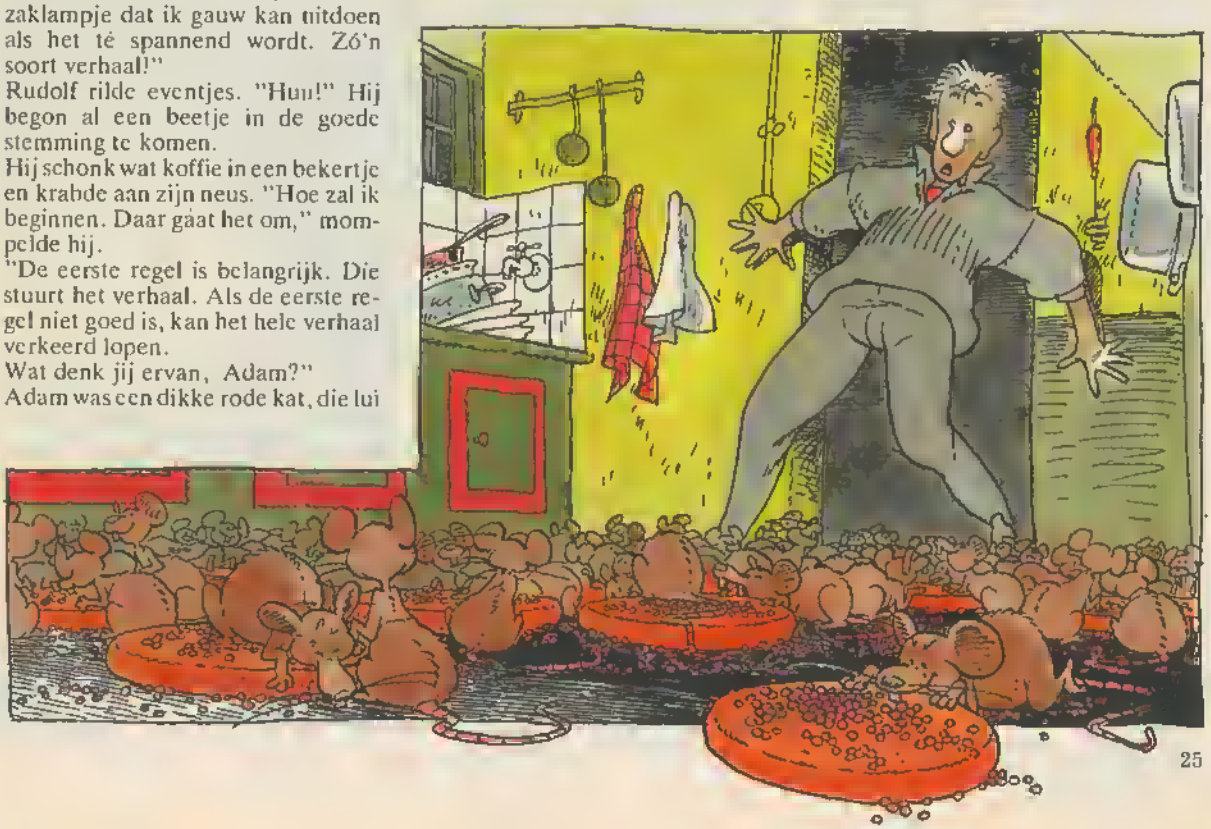




De Eerste Regel...

TEKST: PAUL VAN LOON TEKENINGEN: FRED JULSING

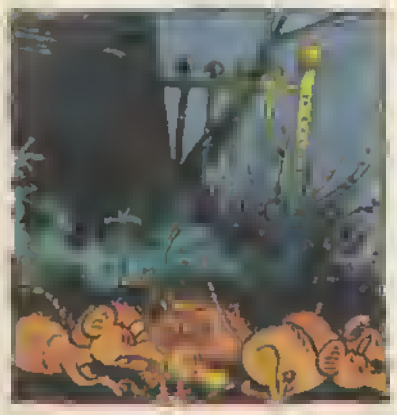
In een klein huisje op de donkere eenzame heide, brandde een klein lampje achter een klein raampje.
Als je door dat raampje naar binnen zou gluren, zou je daar de schrijver aan zijn werktafel zien zitten.
Zijn naam was Rudolf en hij wilde een spannend verhaal schrijven.
Hier, in de stilte van de eenzame heide, probeerde hij in de juiste stemming te komen voor dat verhaal.
"En spannend moet het zijn," mompelde Rudolf.
"Zo spannend, dat ik er zelf een beetje bang van word.
Dat mijn tenen ervan gaan krullen, dat mijn botten ervan rammelen en mijn vel bobbeltjes krijgt.
Zo spannend, dat ik het alleen maar in bed durf te lezen.
Onder een dikke deken, met een zaklampje dat ik gauw kan uitdoen als het té spannend wordt. Zó'n soort verhaal!"
Rudolf rilde eventjes. "Huu!" Hij begon al een beetje in de goede stemming te komen.
Hij schonk wat koffie in een bekertje en krabde aan zijn neus. "Hoe zal ik beginnen. Daar gaat het om," mompelde hij.
"De eerste regel is belangrijk. Die stuurt het verhaal. Als de eerste regel niet goed is, kan het hele verhaal verkeerd lopen.
Wat denk jij ervan, Adam?"
Adam was een dikke rode kat, die lui op de vensterbank lag.
Adam dacht er niks van en sliep gewoon verder.
Zijn twee beste eigenschappen waren eten en slapen. Het waren ook zijn enige eigenschappen.
Rudolf tuurde naar het witte vel in zijn schrijfmachine.
Ergens in huis klonk een geluidje.
Het was een piepklein geluidje, maar Rudolf hoorde het duidelijk.
Ergens in huis ritselde iets, kraakte iets, knerste iets.
"Wat is dat nu? Was ik juist in een lekkere rilstemming voor een spannend verhaal, wordt er geknerst en geknarst!"
Rudolf sprong met boze ogen overeind.
"Stilte heb ik nodig! Absolute stilte!"
Met grote stappen beende hij de gang in, op zoek naar het geluid. Het kwam uit de keuken.
Rudolf luisterde met zijn oor tegen de keukendeur.
En terwijl hij luisterde werd het geluid harder en harder en harder. Rudolf drukte zijn handen tegen zijn oren.
"Afschuwelijk, wat een lawaai. Wat kan dat zijn?"
Hij duwde de deur met zijn voet open en drukte op de lichtschakelaar om de hoek. De keuken werd gehuld in licht, en Rudolf bleef als versteend op de drempel staan. Over de vloer krioelden wel duizend muizen. En al die duizend muizen knabbelden aan beschuitjes met muisjes.
Het kraakte, het knerste en het knarste, om gek van te worden. Het leek alsof honderd mensen met tweehonderd voeten in een grote teil met kiezelstenen liepen te stampen. Zó'n geluid was het. Het was oorverdovend.
"Zijn jullie helemaal bedonderd!"



brulde Rudolf.
"Zo kan ik toch niet werken! Maak dat je wegkomt, of ik maak gestampte muisjes van jullie."
De muizen namen de pootjes en vluchtten weg in alle hoeken en gaten. Sommige mopperden nog wel iets als: "gastvrijheid, ho maar," en zo, maar Rudolf was onverbiddelijk. Enkele muizen hadden zich zo volgevreten dat ze haast niet meer konden lopen. Rudolf hielp ze een handje. Hij veegde ze met de bezem de deur uit.
Toen was het weer stil in het huisje. Rudolf liep terug naar zijn werkkamer, en ging achter de schrijfmachine zitten.
"Eens kijken, waar was ik gebleven?"
Uit de schrijfmachine stak alleen een leeg wit vel.
"Och, dat is waar ook! Ik had nog niks bedacht," zei Rudolf. Hij rekte zich uit en knakte zijn vingers een voor een.
"Nou, laat eens kijken. De eerste regel, daar gaat het om."

Toen was er een felle lichtflits in de kamer, gevolgd door een knal. Een dikke zwarte walm verduisterde het vertrek. Van schrik viel Rudolf met stoel en al achterover. Hij dacht even dat zijn schrijfmachine was ontploft, maar dat kon toch haast niet. Het was een on-ontplofbare schrijfmachine. Dat had de winkelier hem nog verzekerd. Net zo on-ontplofbaar als een tandenborstel.
De schrijfmachine stond dan ook gewoon niet-ontploft op de tafel. En Adam lag onverstoorbaar te ronken op de vensterbank.
Adam was ook on-ontplofbaar.
Maar er was nog iets!
Uit de optrekkende walm doemde een gestalte op.
Hij zat op de vloer. Een raar geklede snuiter met een punthoed. Hij droeg een lange mantel vol manen, sterren en kruiswoordraadsels. Op zijn neus stond een klein rond brilletje en hij had een piekerige baard, vol schroeivlekken.
De vreemde verschijning zat te hoesten en te proesten.
"Uh huh, neem me niet kwalijk, Majesteit," kuchte hij.
"De truc is een beetje mislukt, vrees ik. Maar ik zal het meteen opnieuw proberen, met uw toestemming."
Rudolf krabbelde overeind en klopte de vreemdeling op zijn schouder.
"Pardon meneer, wie bent u eigenlijk?"

De vreemde snuiter keek Rudolf strak aan door zijn brilletje.
"Juist! " zei hij.
"Vreemd! Merkwaardig! Raar zelfs! U bent mijn koning niet," zei hij toen met verbaasde stem. Rudolf werd een beetje ongeduldig.
"Luister eens meneer. Ik heb geen tijd voor flauwekul. U komt hier zomaar rokend en knallend binnenvallen. Maar ik moet een verhaal schrijven. Wat wilt u?"
De vreemdeling trok aan zijn verschroeide baard.
"Ik, meneer, ben Merlijn, tovenaar en raadgever van onze geliefde koning Arthur."
"O...." stamelde Rudolf. "O, koning Arthur. Maar die leefde toch eeuwen geleden?"
"Tja," mompelde de tovenaar. "Een minuutje geleden stond ik nog voor de troon van mijn koning. Ik toonde hem mijn nieuwste toverkunst. Een fantastische kunst, waardoor je van spaghetti macaroni kunt



maken. Formidabel hè!
Maar ik heb vast een verkeerde spreuk gebruikt, want nu ben ik hier. Welk jaar is dit?"
"1986," zei Rudolf, die zich nog steeds afvroeg of hij nou gek was, of die rare snuiter.
"Tjonge jonge! " riep de tovenaar. "Ik heb mezelf wel een flink eind vooruit getoverd, zeg. Ik zit dus in de toekomst, als ik het goed begrijp.
Maar goed! Geen tijd verspild verder. Ik tover mezelf meteen terug naar onze geliefde koning Arthur. Ik groet u, meneer." De tovenaar kruiste zijn armen en mompelde een toverspreuk. Hij kneep zijn ogen stijf dicht, maar hij verdween niet.
Wel rende er plots een knorrend, roze varken door de kamer. De tovenaar stampte op de vloer van woede. "Verdraaid! Alweer de verkeerde spreuk."
Het varken daverde door de kamer, botste overal tegenaan, gooide alles om. Rudolf kon net op tijd de schrijfmachine opvangen.
"Wilt u dat beest gauw wegtoveren," schreeuwde hij boos. "Hoe kan een schrijver nu werken met een varken in zijn kamer!" "Oh, wegtoveren is een koud kunstje," zei de tovenaar. "En kouwe kunstjes zijn de makkelijkste."
Hij knipte met zijn vingers en toen was het varken inderdaad weg. Rudolf keek nog een poosje wantrouwend in het rond. Het zou hem niet verbazen als er nu plots een nijlpaard uit de kast zou stormen of zoiets. Maar er gebeurde niks.
"Zo, nu ga ik toch echt," zei Merlijn vastberaden. "Nogmaals tot ziens, meneer." Opnieuw riep hij een spreuk.
Rudolf wachtte met ingehouden adem af wat er nu zou gebeuren. Plots kreeg hij het gevoel of hij werd opgepakt, en in een diepe put geslingerd. Alles werd zwart voor zijn ogen.
Een dikke zwarte mist, die langzaam optrok. Toen een stem: "Zo Merlijn. Ben je er weer. Ik dacht al dat je voorgoed verdwenen was. Wie is die vreemde vogel daar naast je?"
Rudolf knipperde met zijn ogen en opende ze langzaam.
Hij bevond zich in een lange zaal. Aan de muren hingen tapijten en in het midden stond een enorme ronde tafel.
Recht voor hem was een prachtige gebeeldhouwde troon, en daarop zat een koning.
Merlijn de tovenaar stond naast Rudolf en peuterde verlegen wat in zijn neus.
"Ik heb je per ongeluk meegetoverd," fluisterde hij.
"Dit is onze geliefde koning Arthur!"

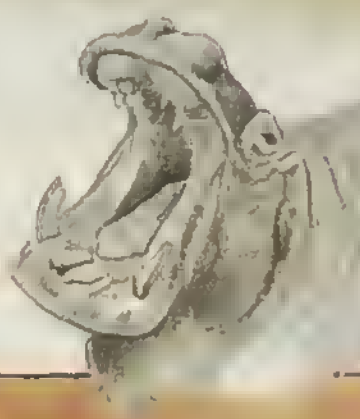
Volgende week: ONTHOOFDEN EN PLATPLETTEN

Het nijlpaard

door Theo Schildkamp

Van een nijlpaard zie je meestal niet meer dan de ogen, oren en neusgaten. Die liggen, net als bij de krokodil, op één lijn. Zo kan het dier lekker in het water liggen en toch alles zien, horen en ruiken. 's Nachts komen nijlpaarden aan land om gras en bladeren te eten. Hun grote, platte bek is hiervoor bijzonder geschikt.

Het nijlpaard is helemaal geen paard, maar 'n groot soort varken. Net als wilde varkens hebben de mannetjesnijlpaarden ook flinke slagtanden en kunnen ze heel gevaarlijk zijn. Wanneer een nijlpaard zich bedreigd voelt, spert het zijn bek wijd open. De meeste dierentuinbezoekers weten dat niet en trakteren de dieren in zo'n geval op allerlei lekkers. Zo hebben nijlpaarden in de dierentuin geleerd om van hun dreighouding 'n bedelhouding te maken.

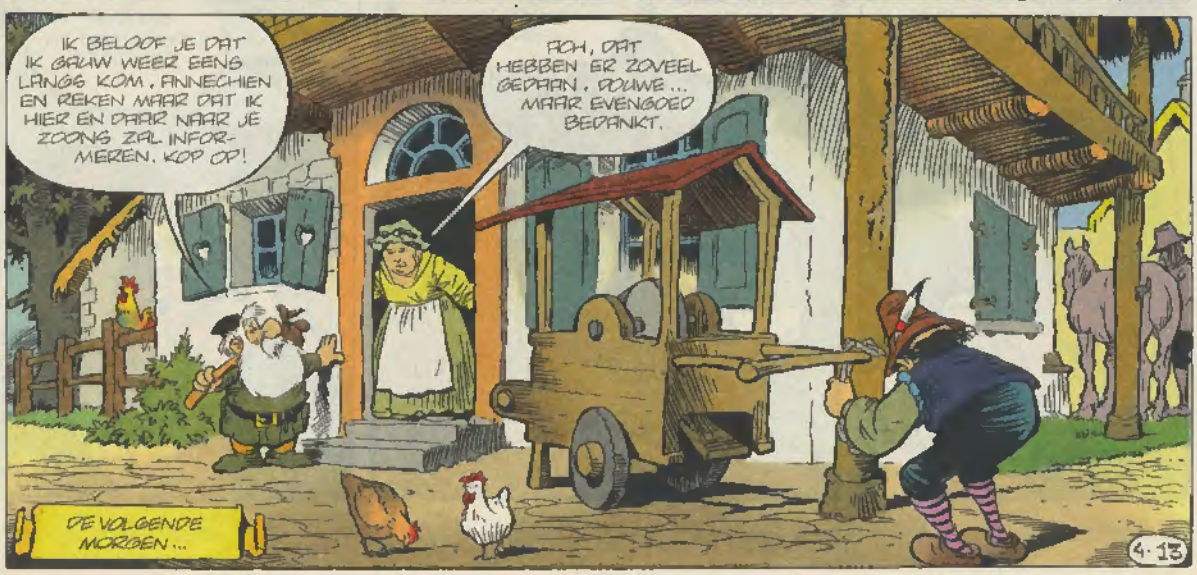


Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE HEKSEN VAN EERGISTEREN

Annechien vertelt Douwe dat haar twee jongens tien jaar geleden op geheimzinnige wijze zijn verdwenen...



HEE HALLO BAASJE. WACHT EVEN!
?
IK ZIE DAT JE OOK DIE KANT OP GAAT. ALS JE 'T GOED VINDT, LOOP IK EEN EINDJE MET JE OP!
NATUURLIJK!
ZEG VERTEL ME EENS.. DIE TWEE JONGENS VAN ANNECHIEN. KENDE JE DIE?
NATUURLIJK, BAASJE. IK ZWERF DE HELE DAG HIER DOOR DE STREEK, DUS IK KEN IEDEREEN. TWEE FLINKE KERELS WERDEN HET...
IK HEB TIEN JAAR GELEDEN OVERAL WAAR IK KWAM GEVRAAGD, MAAR GEEN HOND HAD ZE GEZIEN.
DIE ZIJN DE DUINEN IN, FLUISTERT IEDEREEN..
MAAR HUN MOEDER ZEI DAT ZE HEN ZO VAAK GE-WAARSCHUWD HAD EN...
LUISTER BAASJE, ANNECHIEN WIL HET NIET WETEN!. NU MAAKT ZE ZICH ZELF TENMINSTE NOG WIJS DAT ER HOOP IS... SNAP JE?
NEE... DIE TWEE HEBBEN HET DUINPAD GENOMEN...
ZO? ER LOOPT DUS 'N DUINPAD?
5-13

WORDT VERVOLGD

Abonnementsprijs: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,80, België 35 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50.100 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 - 319421.
Betalingswijze: abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd.
Voor postabonnees: Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 - 319421. Bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor abonnees die hun blad via de bladenman van Media Expresse ontvangen: U kunt zich wenden tot de bladenman van Media Expresse of tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: Arnhem 085-541211, Beilen 05930-5545, Amsterdam 020-926910, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken van te voren opgeven aan de bladenman van Media Expresse of bij Klantenservice Donald Duck te Haarlem. Denk aan uw postcode.
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door klantenservice Donald Duck (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 - 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, tel. 03 - 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam / Buitenveldert, telefoon 020 - 5495251. Tariefkaart no. 22
Drukkerij: Rotogravure Etten b.v.

8 710722 052011 00